

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский (подростковый) центр «Агнес»
структурное подразделение – детский подростковый клуб «Народный»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
протокол № 1
от «25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Детский
(подростковый) центр «Агнес»
Н.В. Павлова
Приказ № 68 от «01» 09. 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности объединения «Юный гончар»**

Возраст учащихся: с 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зотова Л.К. – педагог
дополнительного образования

г. Н. Новгород
2022 г.

Структура программы:

№	Содержание	Стр.
<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:</i>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи ДООП	5
1.3.	Содержание программы	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты	9
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i>		
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методическое обеспечение программы	12
3.	Список литературы	17
4.	Приложения	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный гончар» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28
- Устав МБУ ДО "Агнес" и изменения к нему;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский (подростковый) центр «Агнес».

Программа относится к **художественной направленности** и ориентирована на развитие у детей творческих способностей на занятиях гончарным делом.

Актуальность данной программы определяется запросом общества на всестороннее развитие детей и подростков, формирование у них художественного вкуса и развитие творчества.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она позволяет обучающимся с разными стартовыми возможностями заниматься в одной группе. Данный вид деятельности способствует развитию мелкой моторики рук у учащихся, что в свою очередь влияет на развитие мышления.

Педагогическая целесообразность. Занятия в творческом объединении позволяют решить проблему занятости детей в свободное время, мотивируют

к занятиям творчеством, помогают профессиональному самоопределению подростков. Обучение по данной программе, способствует формированию не только практических навыков по работе с глиной, но художественного восприятия окружающего мира и духовно-нравственному развитию личности учащихся. На занятиях гончарным делом у детей формируются такие свойства личности, как настойчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие.

Адресат: возраст детей участвующих в реализации данной программы от 7 до 17. Прием детей осуществляется по желанию, на основании личных заявлений родителей и независимо от уровня подготовки. Программа позволяет заниматься данным видом деятельности всем желающим, независимо от возраста и индивидуальных особенностей.

Программа доступна для детей с особыми образовательными потребностями. При приеме на обучение по данной программе одаренных детей и детей с ОВЗ (с нарушением речи, слабослышащих, с РАС) возможна разработка индивидуального образовательного маршрута согласно Положению МБУ ДО «Агнес» «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Объём и сроки освоения программы:

Обучение рассчитано на 1 год.

Формы обучения: очная.

Уровни программы: стартовый.

Формы реализации программы: традиционная.

Организационные формы обучения: групповая, индивидуальная. Допускается формирование разновозрастных групп.

Режим занятий: аудиторные занятия проходят 3 раза в неделю по 1 часу. (108 часов в год).

Во время учебного занятия используются такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, показ, выполнение практических заданий и пр. Новая тема, задание объясняется доступно, четко формулируются цели и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала. Программа предполагает очную форму обучения, но в связи с необходимостью может осуществляться в дистанционном режиме.

В течение учебного года в каникулярное время образовательная деятельность по программе проводится согласно утвержденному расписанию занятий. Так же в течение года проводится воспитательная работа в соответствии с планом Воспитательной деятельности (см. Приложение).

1.2. Цель и задачи ДООП

Цель: создать условия для творческого развития учащихся на занятиях гончарным делом.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами гончарного искусства;
- сформировать начальные навыки работы с глиной;

Воспитательные:

- формировать уважительное отношение к труду;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся, фантазию и воображение, образное мышление.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Модуль I

«Керамика» (Лепка)

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Количество часов			Формы промежуточно й аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел №1. Знакомство с керамической игрушкой.	7	1	6	Выставка готовых изделий
2.	Раздел №2. Игрушки – сувениры из глины	29	2	27	
	Итого:	36	3	33	

Модуль II

«Основы гончарного дела»

№ п/п	Наименование раздела (модуля)	Количество часов			Формы промежуточно й аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел №1. Знакомство с керамическим промыслом.	14	2	12	Выставка готовых изделий
2.	Раздел №2. Ленточно-жгутовая техника, изготовление плоских форм.	22	2	20	
3.	Раздел № 3. Гончарный круг, декорирование изделий.	36	3	33	
	Итого:	72	7	65	

Содержание учебного плана

Модуль I«Керамика» (лепка)

Раздел №1. Знакомство с керамической игрушкой.

Тема №1Инструктаж по ТБ.Путешествие по народным промыслам. (1 ч.).

Теория. Беседа «Путешествие по народным промыслам».Видео-экскурсия.

Тема №2 Каргопольская игрушка. (2 ч.)

Теория.Рассказ об истории промысла.

Практика.Творческое задание «Петушок».

Тема №3Филимоновская свистулька. (2 ч.)

Теория.Рассказ об истории промысла. Знакомство детей с творчеством филимоновских мастеров.

Практика.Творческое задание «Птичка».

Тема №4 Дымковская игрушка. (2ч.)

Теория.Рассказ об истории промысла. Знакомство с традиционным орнаментом дымковских изделий.

Практика.Творческое задание «Лошадка».

Раздел №2 Игрушки – сувениры из глины

Тема №1 Объёмные изделия скульптуры малых форм.(3 ч.)

Теория: строение геометрической фигуры – шар

Практика: Лепка сувениров на основе шара.

Тема №2 Лепка с натуры скульптуры из нескольких шаров.(6 ч.)

Теория: описание формы, обследование фигуры. Показ выполнения лепки основных форм.

Практика: Лепка сувениров по представлению на основе нескольких шаров.

Тема №3 Лепка сувениров на основе цилиндра.(6 ч.)

Теория: передача объёма, сохранение пропорции и массы фигур.

Практика: выполнение лепки по теме «Животные».

Тема №4 Лепка сувениров на основе конуса.(6 ч.)

Теория: передача объёма, сохранение пропорции и массы фигур.

Практика: Лепка сувениров по представлению на основе конуса.

Тема №5 Лепка с натуры по теме «Птицы».(4 ч.)

Практика: передача пропорций и объёма в изготовлении работ, соединение нескольких геометрических форм.

Тема №6 Лепка по представлению «Рыбы». Оформление работ.(4 ч.)

Практика: способы лепки по представлению, создание эскиза, этапы выполнения. Выставка работ.

Модуль II «Основы гончарного дела»

Раздел №1. Знакомство с керамическим промыслом.

Тема №1. Особенности народного керамического искусства.(1 ч.)

Теория. Беседа о керамическом искусстве, его основных видах (художественная керамика, гончарное искусство, промышленная керамика). Специфические особенности произведений народных мастеров. История возникновения гончарного ремесла.

Тема №2. Знакомство с материалами и инструментами для работы с глиной.(1 ч.)

Теория. Инструменты и приспособления. Основное оборудование. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Глиняные массы (фарфор, фаянс, майолика, терракота, гончарная керамика, шамотная керамика).

Практика. Подготовка глиняной массы до готовности.

Тема №3. Основные правила и принципы лепки. (6 ч.)

Теория. Строение геометрических фигур; передача объёма.

Практика. Выполнение работ с сохранением пропорции и массы фигур.

Тема №4. Лепка простых фигур скульптуры малых форм. (4 ч.)

Практика. Лепка простых фигур по образцу.

Тема №5. Знакомство с техникой печати и оттиска на глине.(2 ч.)

Теория. Освоение техники «оттиска», приемы выполнения.

Практика. Выполнение работ в технике «оттиск».

Раздел №2 Ленточно-жгутовая техника. Изготовление плоских форм.

Тема №1. Ручное формирование изделий. Ленточно-жгутовая техника.(6 ч.)

Теория. Освоение приёмов лепки руками изделий простых форм. Подготовка глины к формированию. Объёмная лепка вручную и основные приёмы лепки ленточной техникой.

Практика: Изготовление декоративной посуды различных форм.

Тема №2. Оформление готовых изделий, выполненных ленточной техникой. (4 ч.)

Теория. Освоение спирального метода изготовления полых изделий. Познакомить с техникой формования жгутами и работе со шликером (связующим материалом для склеивания жгутов).

Практика: Выполнение работ. Оформление изделий налёпами.

Тема №3 Плоские изделия из глины, способы изготовления. (8 ч.)

Теория: Понятия - рельеф, барельеф, контррельеф, горельеф.

Практика: Лепка простых декоративных пластин рельефа «Мир животных»; Способы изготовления барельефа «Мир цветов».

Тема №4. «Отминка» глины в готовую форму. (4 ч.)

Теория: Правила заполнения формы, этапы изготовления простых форм.

Практика: Изготовление простых изделий, декорирование элементами из глины.

Раздел №3 Гончарный круг, декорирование керамических изделий.

Тема №1. Знакомство с конструкцией гончарных кругов. (1 ч.)

Теория: Знакомство с гончарным кругом. Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные, электрические. Техника безопасности при работе на круге.

Тема № 2. Освоение технологических приемов и способов работы на гончарном круге. (8 ч.)

Теория. Положение рук при работе на гончарном круге.

Практика: Освоение технологических способов, приёмов: центровка глины на круге.

Тема №3. Вытягивания изделий из глины. Цилиндр. (4 ч.)

Практика: Поднятия глиняного цилиндра на гончарном круге.

Тема № 4. Вытягивания изделий из глины. Конус. (4 ч.)

Практика: Поднятия глиняного конуса.

Тема № 5. Расширение изделий из глины. (6 ч.)

Практика: Расширение изделий из глины, придание изделию нужной формы.

Тема № 6. Обтачивание глиняного изделия. (4 ч.)

Теория: Особенность изготовления и изучение технических приемов.

Практика: Обтачивание глиняного изделия, придание изделию нужной формы.

Тема № 7. Методы и способы декорирования керамических изделий (6 ч.)

Теория: Декорирования: понятие глазури, конструктивный метод, налёпы, рельефы, процарапывание, оттиски, декорирование холодным способом.

Практика: Выполнение работ методом налёпов, рельефов, процарапывания, оттисков.

Тема №8. Сушка и обжиг керамических изделий. (3 ч.)

Теория: Знакомство с сушкой и обжигом изделий.

Практика: Обжиг, декорирование работ. Выставка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся будут знать:

- историю возникновения и развития керамического промысла;
- характерные особенности традиционных глиняных игрушек;
- простые приемы работы с глиной;
- технологию приготовления глиняной массы, материалы, инструменты, приспособления для работы;
- правила сушки и обжига готовых гончарных изделий;
- особенности основных фигур: шар, конус, цилиндр;
- технологию работы на гончарном круге;
- правила центрации рук, при работе на гончарном круге;
- способы декорирования гончарных изделий (гладкое, рельефное);

Будут уметь:

- готовить и убирать рабочее место;
- готовить глиняную массу для работы;
- владеть инструментами и приспособлениями;
- лепить несложные изделия;
- центрировать глину на круге, вытягивать, сужать и расширять глиняные формы;
- декорировать готовые гончарные изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа реализуется в соответствии с единым календарным учебным графиком МБУ ДО «Агнес» на текущий учебный год, утвержденным приказом директора и размещенном на официальном сайте учреждения mbudoagnes.ru в разделе «Основные сведения» - подраздел «Образование».

2.2. Условия реализации программы:

Программа реализуется в учебном кабинете, в котором имеются столы и стулья, доска. Имеется необходимое для работы оборудование (2 гончарных круга, муфельная печь), а также необходимый инструмент. Имеются методические пособия, натурный фонд, наглядные и дидактические материалы, разработанные презентации к занятиям и видеоматериалы.

2.3.Формы аттестации:

Аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детского (подросткового) центра «Агнес».

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится с периодичностью, установленной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, в течение учебного периода (недели, месяца, четверти, полугодия) с целью систематического наблюдения за уровнем освоения учащимися тем, разделов, модулей программы за оцениваемый учебный период, прочности формируемых программой предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится ежегодно, не реже 1 раза в учебном году, по окончании изучения раздела, темы, модуля, года обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме предусмотренной Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детского (подросткового) центра «Агнес». В журнале итоги промежуточной аттестации проставляются в виде обозначения – З (зачет) или Н/З (не зачет).

Промежуточная аттестация по итогам обучения проводится в конце освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Фиксируются результаты итоговой аттестации в журнале в виде обозначения – З (зачет) или Н/З (не зачет).

Текущий контроль проводится в форме устных опросов и изготовлением практических работ, выставки работ.

2.4.Оценочные материалы:

- Список вопросов по материалам программы (см. приложение № 2).
- Критерии оценки практических работ в приложении (см. приложение № 3).
- Результаты оценки уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детьми: низкий, средний, высокий.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<u>Минимальный(низкий):</u> - ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; <u>Средний:</u> - объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$; <u>Максимальный (высокий)</u> - освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
2.Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<u>Минимальный(низкий):</u> - ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков; <u>Средний:</u> - объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; <u>Максимальный (высокий)</u> - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<u>Минимальный(низкий):</u> - ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с инструментом; <u>Средний:</u> - работает с оборудованием с помощью педагога; <u>Максимальный (высокий)</u> - работает с оборудованием, инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений

2.5.Методическое обеспечение программы

Модуль 1 «Керамика» (лепка)

№	Название модуля, раздела, темы.	Формы занятий	Формы, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение, дидактический, методический материал	Формы контроля/ аттестации
Раздел «Знакомство с керамической игрушкой»					
1.	Тема №1 Путешествие по народным промыслам	Вводное занятие	Объяснительный, практический, контроль и коррекция. Инструктаж.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Инструкции по Т.Б, (см. приложение № 4,5).	Опрос
2.	Тема №2 Каргопольская игрушка	Работа по образцу.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
3.	Тема №3 Филимоновская свистулька	Работа по образцу.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
4.	Тема №4 Дымковская игрушка	Работа по образцу.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
Раздел «Игрушки-сувениры из глины»					
1	Тема№1 Объёмные изделия скульптуры малых форм.	Практическое занятие	Объяснительный, практический, контроль и коррекция. Инструктаж.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Опрос.
2	Тема№2 Лепка с натуры скульптуры из нескольких шаров.	Работа по образцу.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение

3	Тема№3 Лепка сувениров на основе цилиндра.	Практиче ское занятие	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
4	Тема№4 Лепка сувениров на основе конуса.	Практиче ское занятие	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
5	Тема№5 Лепка с натуры по теме «Птицы».	Практиче ское занятие	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
6	Тема№6 Лепка по представлению «Рыбы». Оформление работ.	Практиче ское занятие	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Выставка

Модуль 2 «Основы гончарного дела»

№	Название модуля, раздела, темы.	Формы занятий	Формы, методы, приемы обучения	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы контроля/ аттестации
Раздел №1. Знакомство с керамическим промыслом					
1.	Тема №1. Особенности народного керамического искусства.	Учебное занятие.	Словесный, наглядный, инструктаж.	Образцы готовых работ. П.К. фото и видео материалы, презентации. Инструкции по Т.Б, (см. приложение 4,5).	Опрос
2	Тема №2. Знакомство с материалами и инструментами для работы с глиной.	Учебное занятие.	Словесный, наглядный, практический, контроль и коррекция, мотивация.	Образцы готовых работ. ПК фото и видео материалы, презентации. Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение

3	Тема №3. Основные правила и принципы лепки	Учебное занятие. Упражнение.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Опрос
4	Тема №4. Лепка простых фигур скульптуры малых форм.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
5	Тема №5. Знакомство с техникой печати и оттиска на глине.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
Раздел №2 Ленточно-жгутовая техника, изготовление плоских форм					
1	Тема №1. Ручное формирование изделий. Ленточно-жгутовая техника.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
2	Тема №2. Оформление готовых изделий, выполненных ленточной техникой.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
3	Тема №3 Плоские изделия из глины, способы изготовления.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
4	Тема №4. «Отминка» глины в готовую форму.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки.	Наблюдение
Раздел №3 Гончарный круг, декорирование изделий.					

1	Тема №1. Знакомство с конструкцией гончарных кругов.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Образцы готовых работ. ПК фото и видео материалы, презентации. Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Гончарные круги. Инструкции по Т.Б, (см. приложение № 4,5).	Опрос
2	Тема № 2. Освоение технологических приемов и способов работы на гончарном круге.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Гончарные круги.	Опрос
3	Тема №3. Вытягивания изделий из глины. Цилиндр.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция. Индивидуальные технологии.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Гончарные круги.	Наблюдение
4	Тема № 4. Вытягивания изделий из глины. Конус.	Учебное занятие.	Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Гончарные круги.	Наблюдение
5	Тема № 5. Расширение изделий из глины.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Гончарные круги.	Наблюдение
6	Тема № 6. Обтачивание глиняного изделия.	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Гончарные круги.	Наблюдение

7	Тема № 7. Методы и способы декорирования керамических изделий	Учебное занятие.	Объяснительный, практический, контроль и коррекция.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Гончарные круги.	Наблюдение
8	Тема №8. Сушка и обжиг керамических изделий.	Учебное занятие.	Практический, контроль и коррекция, Стимулирование и мотивация.	Наглядные пособия. Материалы и инструменты. Глина. Пластиковые доски и ткани произвольного размера, фартуки. Муфельная печь.	Выставка готовых изделий

Методическая база включает в себя:

- оформление кабинета в соответствии с содержанием программы;
- методические разработки (конспекты занятий и др.);
- дидактический и раздаточный материал: вопросы для проверки знаний по разделам, тесты, фотоматериалы по разделам программы, иллюстративный материал по разделам программы и т.д.;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы;
- методическая литература, тематические подборки, медиатека;
- демонстрационные материалы: муляжи, демонстрационные модели.

3.Список литературы

Литература для педагога

Лепка:

1. Бастиан Л. Игрушки из массы для лепки. - М.: Арт-Родник, 2007 г.
2. Вохринцева Светлана. Окружающий мир Зима. Весна. Осень. Птицы. Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий». ИП Вохринцева С.В., 2003 г.
3. Возвращение к истокам, народное искусство и детское творчество. Учебно – методическое пособие – М.: Гуманитарное издательство центр Владос, 2000 г.
4. Горичева В.С. Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина-М.: Просвещение,1998 г.
5. Грожан Д. Справочник начинающего дизайнера. – Р.: Феникс, 2004 г.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн, пластилинография. – М.: Издательство Скринторий 2003 г.
7. Коваленко М. Керамика. Как лепить из глины. - М.: Коллектор, 2014 г.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002 г.
9. Конышев Н.М. Лепка в начальных классах: книга для учителя-М.: Просвещение, 1985 г.
10. Люшер М. Цветовой тест Люшера. - С-П.: Сова, М.: Эксмо, 2002 г.
11. Ремизова Л.А. Играем с цветом - М.: Школьная пресса, 2004 г.
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: ИПК и ПРНО, 2001 г.
13. Сказка как источник творчества. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001 г.

Гончарный круг:

1. Акунова, Приблуда: Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий/М.; АСТ-2007г.
2. Буббико Д.: Керамика: техники, материалы, изделия / М.: Никола-Пресс, 2006. – 128 с.
3. Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2005. – 102 с.
4. Волшебная глина – Смоленск: Русич, 2001 г.
5. Глаголев О. Лепим из глины. - М.: Профиздат 2009 г.
6. Долорс Рос, Керамика: техника, приемы, изделия; Пер. с нем. – М.: АСТ – Пресс книга, 2003г.
7. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики/М.: АСТ,2009г.
8. Поверин А.: Гончарное дело. Энциклопедия/ М.:2007г.

Литература для учащихся

1. Волшебная глина – Смоленск: Русич, 2001 г.
2. Большаков А.И. Декоративная лепка / М.,1951г.
3. Иванов И. А. Основы технологии изготовления керамики / М., 1986.

4. Приложения

Приложение № 1

Воспитательная работа

Воспитательная работа в объединении «Юный гончар» строится в соответствии с целями, задачами, приоритетными направлениями Программы развития МБУ ДО «Агнес».

№	Основные направления
1	«Наследие веков» - погружение в культуру своей страны и других стран, так как культура – великое богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека
2	«Добрый ручеёк» - деятельность по милосердию
3	«Подумаем, обсудим, найдём выход» - коррекция процесса социализации, освоение навыков самоуправления и работа с родителями
4	«Знаю, умею, действую» - педагогическое сопровождение и поддержка учебно-познавательного процесса
5	«Остров сокровищ» - развитие способностей, поддержка одарённых детей, обеспечение процесса самоопределения воспитанников
6	«Зелёная планета» - развитие экологического мышления, формирование у ребёнка осознания себя как частицы целостного мира
7	«Трудом славен человек» - формирование понимания того, что труд – основа всей жизни, трудом созданы все материальные и духовные блага
8	«Береги платье снову, а здоровье - смолоду» - воспитание культуры здорового образа жизни, осознание того, что здоровье закладывается в детстве
9	«Я – гражданин России» - гражданское воспитание учащихся

План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

Цель: создание воспитательно-образовательной среды, направленной на формирование и развитие творческих способностей детей, подростков, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организацию их свободного времени.

Задачи: воспитание культуры поведения и сознательной дисциплины; воспитание потребности в освоении духовных ценностей национальной культуры; воспитание патриотических чувств на основе традиций России; воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Месяц	Мероприятие	Задачи	Аудитория
сентябрь	День открытых дверей «Клуб-территория без границ».	1. Организация досуга. 2. Формирование чувства коллективизма.	учащиеся, родители, педагоги
октябрь	Игровая программа «По-разному зовутся дети. Нас так много на планете».	1. Организация досуга. 2. Формирование чувства коллективизма, воспитание толерантности.	учащиеся, родители, педагоги
ноябрь	Конкурсная программа, посвященная Дню Матери.	1. Организация досуга. 2. Формирование уважительного отношения к родителям.	учащиеся, родители, педагоги
декабрь	Новогодние представления.	1. Организация досуга. 2. Подготовка новогодних подарков.	учащиеся, родители, педагоги
январь	Районный проект «Зимние Олимпийские каникулы».	1. Организация досуга. 2. Формирование чувства коллективизма.	учащиеся, родители, педагоги
февраль	Конкурсная программа «Рыцарские поединки».	1. Возрождение и поддержка семейных традиций.	учащиеся, родители, педагоги
март	Концертная программа, посвященная Международному женскому Дню 8 марта.	1. Организация досуга. 2. Формирование уважительного отношения к родителям.	учащиеся, родители, педагоги
апрель	Мастер – класс «Пилатес на мяче».	1. Организация досуга. 2. Пропаганда здорового образа жизни.	учащиеся, родители, педагоги
май	Творческий отчёт клуба «Да здравствует творчество!».	1. Организация досуга. 2. Формирование чувства коллективизма.	учащиеся, родители, педагоги
июль-август	Участие в летнем проекте «Дворовая практика».	1. Пропаганда здорового образа жизни. 2. Формирование чувства коллективизма. 3. Организация активного здорового отдыха.	учащиеся, педагоги, родители

Система работы с родителями

В объединении «Юный гончар» проводится работа с родителями учащихся. Данная работа направлена на создание условий для духовного, нравственного и физического развития, удовлетворения творческих способностей, образовательных потребностей каждого ребёнка. Родители – звено, через которое осуществляется связь педагога с ребёнком.

План работы с родителями учащихся на 2022-2023 учебный год

Цель: создание условий для возрождения нравственных, духовных ценностей семьи, семейных традиций; установление партнёрских отношений с родителями учащихся.

Задачи: вовлечение родителей в совместную деятельность; сплочение семей учащихся средствами досуговой и образовательной деятельности; педагогическое просвещение родителей.

№ п/п	Направления работы	Сроки
1.	Проведение организационных родительских собраний.	сентябрь, январь, май
2.	Повышение педагогических знаний родителей. <u>Практикум</u> «Понимаем ли мы друг друга?». <u>Беседа</u> «Азбука здоровья для малышей - крепышей». <u>Тренинг</u> «Тропинка родительской любви». <u>Тематические собрания:</u> «Семья – место, где ценят, любят, берегут». <u>Выставка православной литературы</u> по семейному воспитанию; <u>Ознакомление с информационными материалами</u> организаций, занимающимися вопросами семьи.	ноябрь декабрь март 1 раз в месяц в течение года
3.	Привлечение родителей к организации и проведению коллективно-творческих мероприятий в клубе. «Клуб веселых и находчивых родителей»; «Мир увлечений моей семьи»; программа, посвящённая Дню Святого Валентина «Турнир в честь прекрасной любви»; <u>Экологическая акция</u> «Живи, земля!»; <u>Отчётный концерт</u> по итогам учебного года «Да здравствует, творчество!»;	в течение года октябрь январь апрель май май
4.	Работа с семьями учащихся, попавших в социально-опасное положение: - индивидуальные беседы; - благотворительные акции.	в течение года
5.	Привлечение родителей к общественно-полезному труду по благоустройству клуба и его территорий.	в течение года
6.	Работа Родительского комитета.	в течение года

Опрос

- Что такое керамика?
- Как подготовить глину к работе?
- Как правильно сушить готовое изделие?
- Для чего используется обжиг?
- Перечислите основные объёмные формы?
- Что такое орнамент?
- Назовите виды орнамента, чем он наносится?
- Что такое барельеф?
- Для чего используется техника «отминки»?
- Назовите народные промыслы с использованием глины?
- По какому принципу устроен гончарный круг? Какие круги бывают?
- Что такое «ленточный способ» лепки, для чего он используется?
- Назовите способы декорирования?

Приложение № 3

Оценочные требования к выставочным работам

Уровневая оценка	Оценка успешности выполнения задания	Критерии оценивания работы (изделия)
1	2	3
Максимальный уровень	86%-100%	Полностью соблюдена технология выполнения выставочной работы; при создании работы нашли применение знания новых технологий; в работе проявлена фантазия, индивидуальность, художественный вкус, оригинальное композиционное решение; цветовая и смысловая выразительность.
Хороший уровень	65%-85%	Технология выполнения соблюдена, но возможны небольшие неточности в работе; работа выполнена аккуратно; прослеживается индивидуальность; хорошее качество и достаточная прикладная ценность изделия.
Средний уровень	50%-64%	Технология выполнения недостаточно соблюдена; при изготовлении изделия нуждается в помощи педагога; работа выполняется по представленному образцу без творческих отклонений, возможно не совсем аккуратно.
Низкий уровень	менее 50%	Грубые нарушения технологии выполнения выставочной работы; работа выполняется только с помощью педагога; не отвечает эстетическим требованиям.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место. На рабочем месте находятся только те материалы и инструменты, которые необходимы для данной работы, и располагают их на таком расстоянии, чтобы не было лишних движений.
8. Инструмент, который требуется чаще, находится ближе и всегда на определенном месте (как говорят, «под рукой»), чтобы его можно было брать и возвращать на место привычным движением.
9. Наглядные пособия (рисунок, чертеж, шаблон, технологическую карту, образец изделия и т. д.) располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены, и чтобы было удобно ими пользоваться.
10. Рабочее место каждый организует для себя сам, сохраняет его порядок до конца работы, затем укладывает инструменты на отведенные им места, производит уборку.

Приложение № 5

Правила техники безопасности при работе на гончарном круге

1. К работе на гончарном круге допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности и ознакомившиеся с правилами работы.
2. Перед началом работы необходимо убедиться в устойчивом положении гончарного круга.
3. Не перемещать круг после установки.
4. Перед началом работы необходимо надеть фартук, нарукавники, приготовить влажное полотенце для обтирания рук.
5. Во время работы следить за положением туловища и рук.
6. После окончания работы убрать рабочее место, вымыть руки.